

EBERSHEIM Bibliothèque

Peinture et chant pour les 30 ans

La bibliothèque d'Ebersheim a fait le plein d'animations, dimanche, à l'occasion de ses 30 ans.

LA SALLE DE la bibliothèque d'Ebersheim n'était pas assez grande pour accueillir les nombreuses familles venues avec leurs enfants participer aux ateliers de peinture, de papier et de fil. Ceux-ci ont été animés par les nombreux bénévoles de la bibliothèque dans les salles de la mairie et à l'extérieur tout l'après-midi jusqu'à l'apothéose en chansons et en gâteaux d'anniversaire.

« Ce qui est important pour une bibliothèque, ce n'est pas le nombre de livres mais ce qui la fait vivre », affirme Paulette Walter qui, en 1983, avait été à l'initiative de sa création.

Un public devenu pinceaux

« Dans ma vie d'enfant puis comme enseignante à l'école normale, j'étais en manque d'une bibliothèque qui permettait à chacun l'ouverture à la culture. Le choix a été fait d'ouvrir une bibliothèque malgré toutes les incompréhensions dans le village quant à son utilité. Ceci a été possible grâce aux nombreux bénévoles présents pour l'animer. » Comme Marie Ange Contich, ancienne enseignante du village de 1973 à 2000, qui est bénévole depuis 30 ans. Elle est venue animer un atelier et jouer de la guitare avec un petit groupe. Pour le maire Jean Martin Kientz, « il fallait à l'époque du courage, des idées et de la persévérance. Car un lampadaire était considéré



Une belle toile souvenir réalisée sur place par les enfants au cours d'un atelier animé par Valérie Grande. PHOTOS DNA

comme plus important qu'un livre dans le village. »

Le spectacle « Quand je serai grand » a réuni beaucoup de familles autour de Pauline Menesclou, conteuse et musicienne originaire de Kintzheim.

Valérie Grande a pu réaliser une toile souvenir avec « un public volontaire » qui est devenu ses pinceaux. C'est le concept d'atelier artistique ambulante qu'elle a mis en œuvre sur son camion. Les petits chantres d'Ebersheim, dirigés par Marie André Weiss, ont clôturé cette journée avec la prestation de jazz et gospel de Freesons, menée par Christine Oehlkern. ■

B.K.



Marie Ange Contich est toujours bénévole mais espère une relève de jeunes.