



Les nouveautés du Kiosque Diverscities – 1D Touch

la plateforme d'écoute musicale en ligne de la
Médiathèque de Sélestat



Connectez-vous à votre compte et profitez de centaines d'heures d'écoute musicale

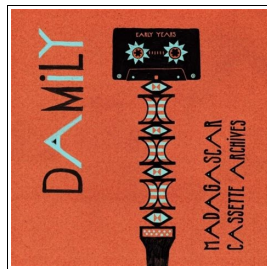
Morceaux choisis – Juillet 2020

Chanson électro



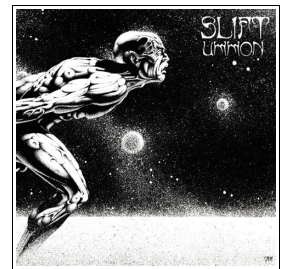
Cobra / François Club
(chanson française teintée d'électro)

Musique du monde



Early Years : Madagascar
Cassette Archives / Damily
(Musique malgache)

Rock



Ummon / Slift
(space rock psychédélique
français anglophone)

Musique de film



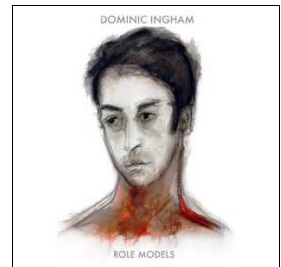
Romance (Bande originale de la
série) / Éric Demarsan
(bande originale de la série
réalisée par Eric Hadmar)

Musiques électroniques



Settle in the Sun / Bart Skills
(techno néerlandaise)

Jazz



Role Models / Dominic Ingham
(jeune violoniste jazz inspirée par
Didier Lockwood)

Musique contemporaine



Nel cinema e nella classica,
dedicato a Claudio Scimone /
Pino Donaggio
(par I Solisti Veneti)

Rock



Songs from My Gap / Thee
Wreckers
(rock cinématographique belge)

Reggae



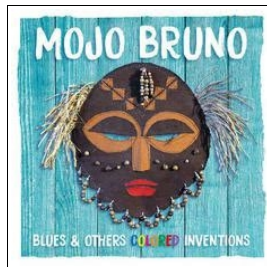
Chainska Brassika Live @ BBC
Maida Vale / Chainska Brassika
(ska londonien)

Musique du monde



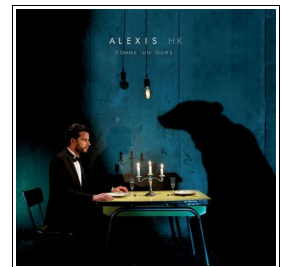
Gnawa Electri Laune / V.B.Kühl,
Rabii Harnoune
(musique gnawa et production
électro germanique)

Blues



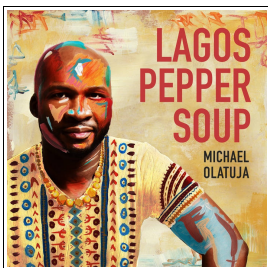
Blues & Others Colored Inventions
/ Mojo Bruno
(blues caribéen)

Chanson française



Comme un ours / Alexis HK
(chanson française poétique
enregistrée en public)

Jazz



Lagos Pepper Soup / Michael
Olatuja
(contrebassiste jazz d'origine
nigériane)

Musique classique



Piano works of the young
Beethoven / Beethoven
(par Jos Van Immerseel)

Country



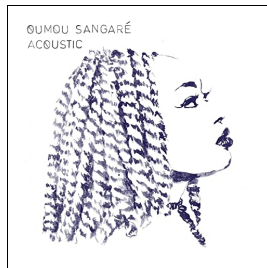
The Otago Rambler : Sings and
Yodels Country & Trail Songs /
Les Wilson
(old time country)

Rap



*Ambition / L'August
(jeune rappeur français
prometteur aux textes d'une
violence feutrée)*

Musique du monde



Acoustic / Oumou Sangaré
(variété malienne vivante,
féministe et engagée)

Jazz



The Gap / India Electric Co.
(duo folk britannique actuel)

Musique contemporaine



La fabrique / Ulysse Vigreux
(pièces pour instruments seuls)

Chanson française



Après le soir / Camille Bénâtre
(songwriting folk habile et teinté
d'une douce ironie)

Pop



Human Traffic / Richard Davies &
The Dissidents
(indie pop rock britannique)