



Les nouveautés du Kiosque Diverscities – 1D Touch

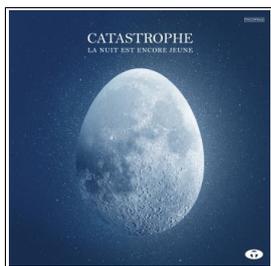
la plateforme d'écoute musicale en ligne de la
Médiathèque de Sélestat



Connectez-vous à votre compte et profitez de centaines d'heures d'écoute musicale

Morceaux choisis – Février 2019

Chanson française



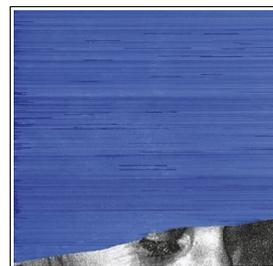
La nuit est encore jeune /
Catastrophe
(chanson française littéraire sur le
label Tricatel)

Musique du monde



Latitudes / International Citrus
Band
(une traversée inattendue entre
l'Orient et l'Occident...)

Chanson française



Tout bleu / Tout bleu
(chanson expérimentale,
organique, minimaliste et
envoûtante)

Musique classique



Die Schöne Magelone / Johannes
Brahms
(par Marcelo Amaral et John
Chest)

Indie pop



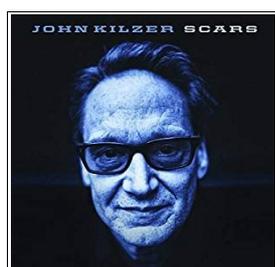
Not easy to cook /
Cannibale
(indie pop française anglophone
aux influences psyché 60's)

Jazz



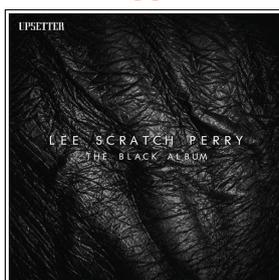
Eu te amo / Ivan Lins, Giovanni
Ceccarelli, Daniele di Bonaventura
(hommage à Tom Jobim, le génial
brésilien, père de la bossa nova)

Country



Scars / John Kilzer
(chanteur de country basé à
Memphis)

Reggae



The Black Album / Lee "Scratch"
Perry (seconde collaboration entre
l'inventeur du dub et le producteur
londonien)

Musique du monde



Diliamm / Arvest
(entre musique à danser bretonne
et chansons aux influences rock
électro)

Musique classique



Sonates / Albert Roussel, Florent Schmitt, André Prévost
(par Hélène Collerette et Anne Le Bozec)

Rap



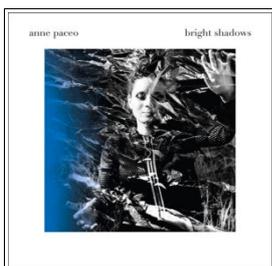
3rd culture / Pitch 92
(rap britannique avec la participation de la crème de l'underground anglais)

Musique électronique



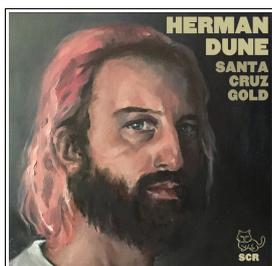
Me and You Against the World / The Eternal Youth
(producteur électro et graphic designer lyonnais de talent)

Jazz



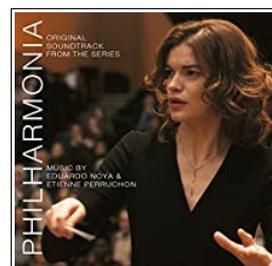
Bright shadows / Anne Pacey
(jazz avec une puissante dimension introspective à la poétique envoûtante)

Pop



Santa Cruz gold / Herman Dune
(nouvel album du plus américain des pop-songwriters français)

Musique de film



Philharmonia (Original Soundtrack) / Eduardo Noya
(musique de la série télévisée événement)

Pop



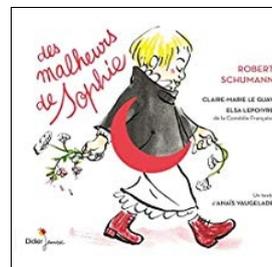
4 AM / Bryan's Magic Tears
(pop faisant la jonction entre le psychédéisme 60's et le rock indie slacker des 90's)

Blues



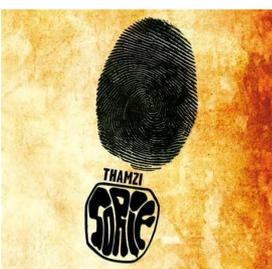
Our King Freddie / Same Player Shoot Again
(blues électrique en hommage à Freddie King)

Musique pour enfants



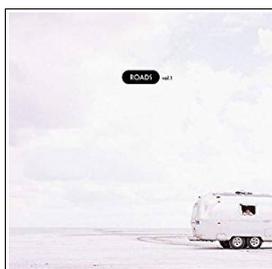
Des malheurs de Sophie / Claire-Marie Le Guay, Elsa Lepoivre
(librement adaptée, sur une musique de Robert Schumann)

Musique du monde



Thamzi / Sorif
(fusion entre rock, jazz, hip hop, funk, musique africaine et gnawa)

Musique électronique



ROADS – Vol.1 / Thylacine
(électro française, mélange savant entre pop et expérimental)

Musique contemporaine



Des pas sous la neige / Joël Grare
(récital solo pour clavier chromatique de cloches de vaches en acier de Chamonix)