



Kiosque Diverscities – DiMusic

la plateforme d'écoute musicale en ligne de la Médiathèque de Sélestat

Connectez-vous à votre compte et profitez de centaines d'heures d'écoute musicale



Morceaux choisis – Février 2023

Musiques du monde



Interconnectedness / Carmen Souza
(reprises version jazz-world de la chanteuse cap-verdienne)

Reggae



Danakil Meets OnDubGround Part. 2 / Danakil, OnDubGround (reggae dub français)

Musiques électroniques



Fabric presents Tsha / Tsha
(acid house)

Jazz



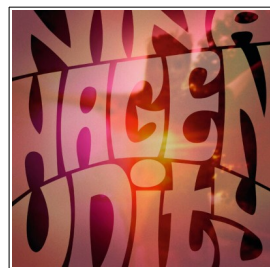
Asmara / Hermon Mehari
(jazz contemporain érythréen)

Jazz



X / Fred Pallem, Le Sacre du Tympan
(big band psychédélique français)

Rock



Unity / Nina Hagen
(icône punk rock allemande anglophone)

Musique contemporaine



Ukraine, les chansons sans voix / Dimitri Naïditch
(piano solo virtuose et romantique du musicien ukrainien)

Musiques électroniques



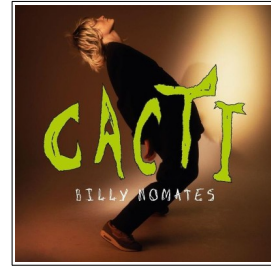
Shifting Signals / Terence Fixmer
(Techno expérimentale)

Musiques du monde



Mon voyage / Valérie Tribord
(variété reggae zouk guyanaise)

Rock



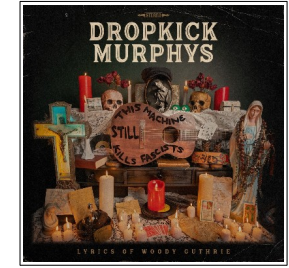
Cacti / Billy Nomates
(électro post-punk cold-pop
britannique)

Pop



Volatile / Josephine Odhil (Dream
pop indie)

Rock



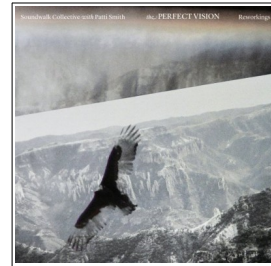
This Machine Still Kills Fascists /
Dropkick Murphy
(Rock punk celtique américain)

Musique classique



String quartet / Franz Schubert
(musique de chambre par le Jubilee
Quartet)

Musique nouvelle



The Perfect Vision Reworkings / Patti
Smith, Soundwalk Collective
(entre nappe instrumentale et poésie
française déclamée en anglais)

Musiques du monde



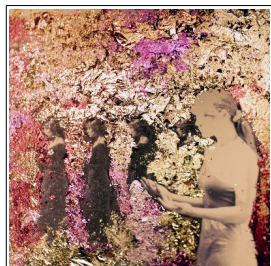
Kanour Noz / Élodie Jaffré, Le Bozec,
Awena Lucas
(Chanson bretonne)

Rock



Painting a picture / Rosina Bullen
(songwriter britannique folk aux
influences jazz)

Folk



Corridor / Cornelia Murr
(folk somptueuse à la voix Kate
Bushienne)

Rap



Carte postale / Pilon
(Rap français)

Jazz



Oan Kim and the dirty jazz / Oan Kim
(jazz cinématographique aux nappes
de saxophone)

Métal



Wither On The Vine / Darkest Era
(Dark doom métal irlandais)