



Kiosque Diverscities – DiMusic

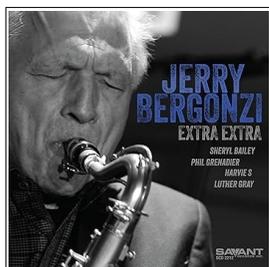
la plateforme d'écoute musicale en ligne de la Médiathèque de Sélestat

Connectez-vous à votre compte et profitez de centaines d'heures d'écoute musicale



Morceaux choisis – Mai 2024

Jazz



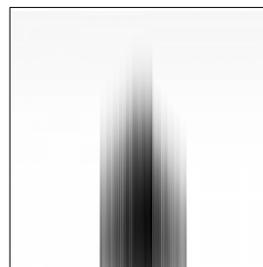
Extra extra / Jerry Bergonzi
(Saxophone jazz américain)

Musique classique



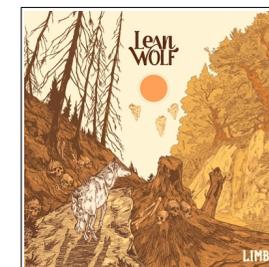
Goyescas ; El Pelele / Granados
(Piano solo par Javier Perianes)

Metal



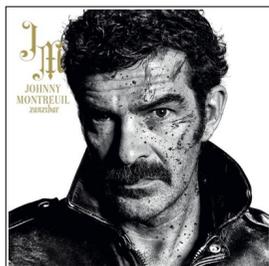
Sundowning / Sleep Token
(Metal progressif britannique)

Blues



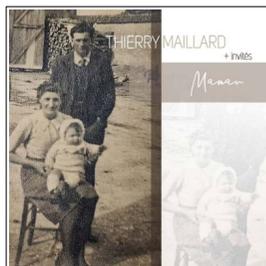
Limbo / LeanWolf
(Blues rock français anglophone)

Rock français



Zanzibar / Johnny Montreuil
(Rock français mâtiné de rockabilly)

Jazz



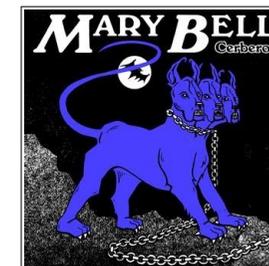
Maman / Thierry Maillard
(Piano jazz apaisé)

Country



Lovin' myself / Andy Golledge
(Country australienne)

Variétés internationales



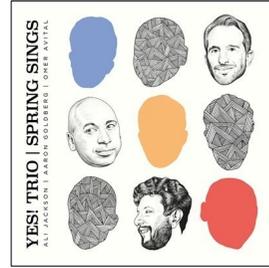
Cerbero / Mary Bell
(Punk français tendance grunge féministe anglophone)

Rock français



C'est à moi ça / Gwendoline
(Rock français cold wave)

Jazz



Spring sings / Yes ! Trio
(Trio jazz métissé)

Variété françaises



Memento / Memento
(Chanson française jazzy avec Dominique A au chant)

Musiques du monde



ExpéKa / ExpéKa
(Les Antilles entre gwoka, jazz et hip-hop)

Variétés internationales



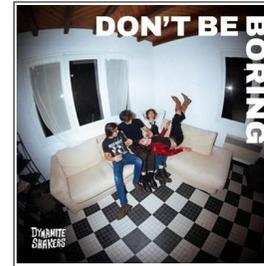
Focus on nature / The Bevis Frond
(Indie rock britannique)

Electro



Gangbusters melody club / Caravan Palace
(Lounge groove fusion electro)

Variétés internationales



Don't be boring / Dynamite Shakers
(Garage rock français anglophone)

Musiques du monde



Suave bruta / Éda Diaz
(Variété world franco-colombienne hispanophone)

Rock français



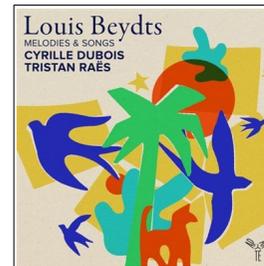
Hors piste / Le Pied De La Pompe
(Rock folk saturé français)

Reggae



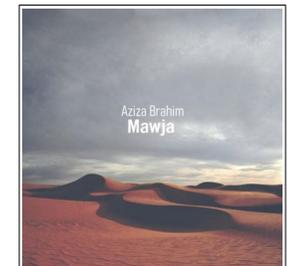
14 solutions / Jim Murple Memorial
(Reggae rocksteady français)

Musique classique



Mélodies & songs / Louis Beydts
(Compositeur français de comédies musicales des années 40)

Musiques du monde



Mawja / Aziza Brahim
(Musique sahraouie entre tradition et modernité)