



Kiosque Diverscities – DiMusic

la plateforme d'écoute musicale en ligne de la Médiathèque de Sélestat

Connectez-vous à votre compte et profitez de centaines d'heures d'écoute musicale



Morceaux choisis – Octobre 2022

Musiques de film



Et j'aime à la fureur / Benjamin Biolay
(BO du film d'André Bonzel)

Reggae



Havana meets Kingston part 2 / Anthologie
(Reggae, dancehall et salsa)

Musiques électroniques



Palaces / Flume
(Electro pop novatrice et futuriste)

Rock



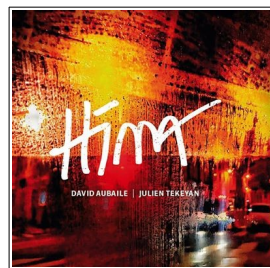
Painless / Nilüfer Yanya
(Pop rock britannique à fleur de peau)

Pop



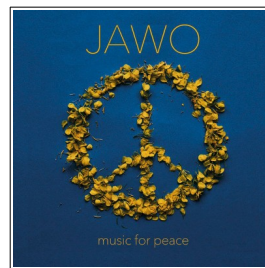
Once twice melody / Beach House
(Dream pop américaine)

Jazz



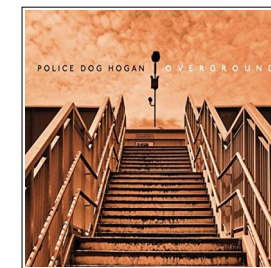
Hima / David Aubaile, Julien Tekeyan
(Duo piano-batterie, electro-jazz)

Musiques nouvelles



Jawo : music for peace / Anthologie
(Ambient contemporain)

Folk



Overground / Police Dog Hogan
(Folk americana britannique)

Musique classique



Jubilation vénitienne / Ensemble
Amarillis
(Musique vocale profane baroque)

Musiques électroniques



Ioahi / Flupke
(Electronica expérimentale. Scène
locale)

Pop



King Monday / King Monday
(Electro pop indé)

Musique classique



Italian piano music / G. F. Malipiero,
O. Respighi
(Piano solo par N. C. Respighi)

Rock



Brand New Power / Ruby Goon
(Rock indé psychédélique
moscovite)

Musiques pour enfants



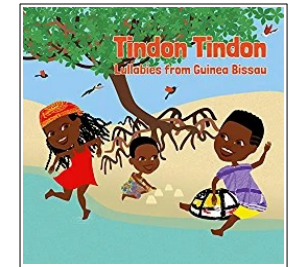
Le chat dans un ogre / Annabelle
Thu Lan
(Conte musical sur l'anatomie)

Hip-hop



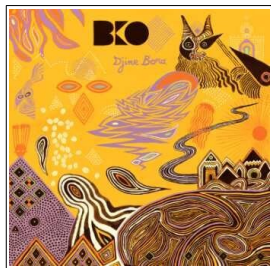
Nag Champa / Agajon
(Beatmaker allemand)

Musiques pour enfants



Tindon tindon / Naka Ramiron
(berceuses de Guinée-Bissau)

Musiques du monde



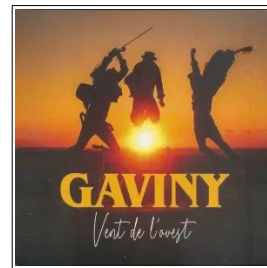
Djine Bora / BKO
(Rock franco-malien)

Pop



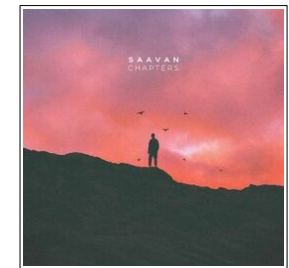
Sound of the morning / Katy J
Pearson
(Pop indé britannique)

Musiques du monde



Vent de l'ouest / Gaviny
(Chanson pop bretonne)

Musiques électroniques



Chapters / Saavan
(Electronica gracieuse)