



MÉDIATHÈQUE BIBLIOTHÈQUES  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE SELESTAT

**MEDIATHEQUE DE SELESTAT**

2, Espace Gilbert Estève  
67604 SELESTAT Cedex  
Tél. 03.88.58.03.20  
Fax 03.88.58.03.25  
[www.mediatheque-selestat.net](http://www.mediatheque-selestat.net)

# **En 2021 vos discothécaires préférées ont senti leur cœur battre pour ça !**

## **Morceaux choisis**

### **Discographie SECTEUR MUSIQUE – Janvier 2022**



**Discographie également consultable en ligne sur :  
[www.mediatheque-selestat.net](http://www.mediatheque-selestat.net)**

# Scène francophone

## Karimouche (chanson moderne)

**Folies berbères** / Karimouche

*Editeur :* Sony, 2020

*Interprètes :* Carima Amarouche aka. Karimouche (voix), Camille Ballon (programmation, claviers) ; R.Wan, Flavia Coelho (voix)

*Résumé :* Chanson française (Angoulême) moderne aux sonorités entre beats électro et touches orientales.

*Cote :* **VFR KAR**



## Léopoldine HH (chanson française alsacienne)



**Là, lumière particulière** / Léopoldine HH

*Editeur :* Modulor, 2021

*Interprètes :* Léopoldine HH (voix, claviers, ukulélé, harpounette, flûte traversière), Michel Gilet (voix, guitare, claviers, programmation), Charly Marty (voix, guitare, claviers, ukulélé), Flavien Van Landuyt (guitare, piano, batterie, programmation) et al.

*Résumé :* Chanson française (Alsace), pour cet album, Léopoldine puise son inspiration dans l'oeuvre du comédien et metteur en scène Gildas Milin. En résulte des compositions originales à fleur de peau. Scène locale.

*Cote :* **VFR HH**

## Karen Lano (chanson folk)

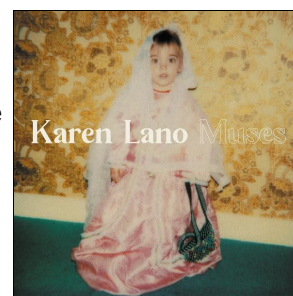
Muses/ Karen Lano

*Editeur :* Modulor, 2021

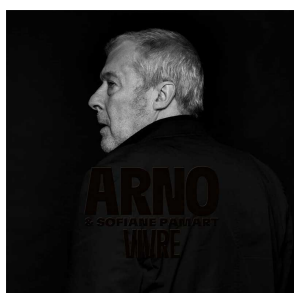
*Interprètes :* Karen Lano (voix), Marie Lesnik (voix, violon), Olivier Legall (guitare, basse, claviers), Thomas Chalindar (batterie), Sammy Decoster (scie musicale)

*Résumé :* Chanson française folk poétique où Karen cultive le voyage intérieur et l'ambiance des contes. Une musique douce, puissante, imprégnée de mystique et de paysages lointains. Une voix qui navigue entre velours intimistes et envolées lyriques

*Cote :* **VFR LAN**



## Arno & Sofiane Pamart (rock voix-piano)



**Vivre** / Arno & Sofiane Pamart

*Editeur :* PIAS, 2021

*Interprètes :* Arno (voix), Sofiane Pamart (piano, Wurlitzer), Mirko Banovic (basse, contrebasse)

*Résumé :* Rock belge chanté en français et anglais. Version voix-piano. Les titres historiques du répertoire d'Arno revisités en piano-voix aux côtés du virtuose Sofiane Pamart. De l'émotion à l'état brut.

*Cote :* **RFR ARN**

# Variétés internationales

## Sofia Portanet (Neue Deutsche Welle)

### Freier Geist / Sofia Portanet

*Editeur :* Bertus, 2020

*Interprètes :* Sofia Portanet (voix), Steffen Kahles (basse, guitare, claviers), Christoph Steiner (batterie) et al.

*Résumé :* Digne héritière de Nina Hagen, Sofia Portanet réinvente la nouvelle vague allemande, die Neue Deutsche Welle. Un premier album à la fois moderne et rétro aux accents new wave et post-punk 80's.

*Cote :* **VIN POR**



## Marina Kaye (dark pop)



### Twisted / Marina Kaye

*Editeur :* PIAS, 2020

*Interprètes :* Marina Kaye (voix), Afshin Salmani (claviers, programmation), David Stewart (programmation, guitare, claviers, batterie) et al.

*Résumé :* Pop anglophone française (Marseille) crossover. Le retour de la dark queen de la pop française avec un disque audacieux, intense et mature.

*Cote :* **VIN KAY**

## Eivor (pop nordique)

### Segl / Eivor

*Editeur :* Bertus, 2020

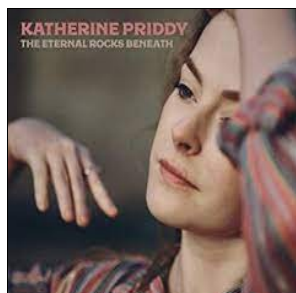
*Interprètes :* Eivor Palsdottir (voix, piano, guitare, programmation), Mikael Blak (basse, claviers), Per I. Hojgaard Petersen (batterie, programmation) et al. ; Asgeir, Einar Selvik (voix)

*Résumé :* Electro-pop nordique (Îles Féroé) éthérée chantée en anglais, danois, féroïen, islandais et suédois qui ne laissera pas insensible les fans de Bjork.

*Cote :* **VIN EIV**



## Katherine Priddy (folk)



### The eternal rocks beneath / Katherine Priddy

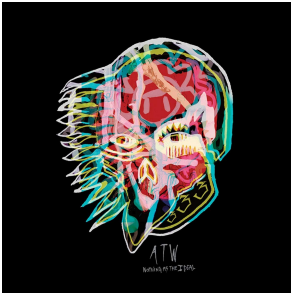
*Editeur :* Bertus, 2021

*Interprètes :* Katherine Priddy (voix, guitare), Simon Weaver (percussions, basse, guitare), Richard March (contrebasse), Michael King (banjo) et al.

*Résumé :* Chanteuse folk, raconteuse d'histoire, la jeune britannique (Birmingham) nous emporte et nous hypnotise avec sa douce voix angélique et sa guitare.

*Cote :* **VIN PRI**

## All Them Witches (sludge)



### Nothing in the ideal / All Them Witches

*Editeur :* PIAS, 2020

*Interprètes :* All Them Witches (ensemble vocal et instrumental) : Michael Parks Jr. (voix, basse, guitare, looper, piano), Ben McLeod (guitare, looper, piano), Robby Staebler (batterie, synthétiseur, looper)

*Résumé :* Rock sludge américain (Nashville).

*Cote :* **VIN ALL**

## En Minor (Rock depression core)

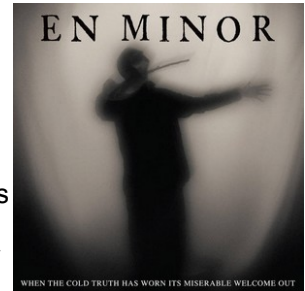
### When the cold truth has worn its miserable welcome out / En Minor

*Editeur :* Soundworks / season of mist, 2020

*Interprètes :* En Minor (ensemble vocal et instrumental) : Philip H Anselmo (voix, guitare), Stephen Taylor, Kevin Bond (guitares), Calvin Dover (voix, claviers), Steve Bernal (violoncelle), Joiner Dover (basse), Jimmy Bower (batterie), Jose Gonzalez (percussions)

*Résumé :* Rock depression core sombre américain du chanteur de Pantera dans la lignée d'un Mark Lanegan. En minor puise ses origines dans l'enfance de Philip H Anselmo, alors qu'il grandissait dans le quartier français de la Nouvelle-Orléans.

*Cote :* **VIN ENM**



## Bob Mould (rock)



### Blue hearts / Bob Mould

*Editeur :* Modulor, 2020

*Interprètes :* Bob Mould (voix, guitare, claviers, percussions), Jason Narducy (voix, basse), Jon Wurster (batterie, percussions)

*Résumé :* Album solo explosif du chanteur des mythiques Hüsker Dü. En 4 décennies, il n'a rien perdu de sa rage et de son énergie et livre une série de chansons protestataires et très mélodiques.

*Cote :* **VIN MOU**

## Kalandra (Pop éthérée)

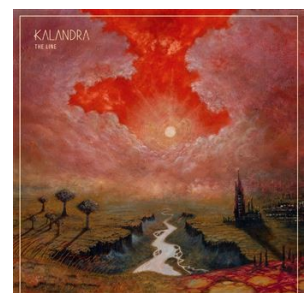
### The Line / Kalandra

*Editeur :* Soundworks / season of mist, 2020

*Interprètes :* Kalandra (ensemble vocal et instrumental) : Katrine Odegard Stenbekk, Jogeir Daae Maeland, Florian Bernhard Doderlein Winter et al.

*Résumé :* Pop éthérée norvégienne anglophone au bon goût de voyage nordique. Voix angélique, mélodies aériennes et arrangements de toute beauté, on plane paisiblement 50 minutes durant parmi des stratocumulus porteurs de fraîcheur.

*Cote :* **VIN KAL**



# Métal

## God Is An Astronaut (métal atmosphérique)



### Ghost tapes #10 / God Is An Astronaut

*Editeur :* Season of mist, 2021

*Interprètes :* God Is An Astronaut (ensemble instrumental)

*Résumé :* Trio post-métal atmosphérique instrumental irlandais.

*Cote :* **HAR GOD**

# Rap

## Noga Erez (rap électro-pop)

### Kids / Noga Erez

*Editeur :* PIAS, 2021

*Interprètes :* Noga Erez (voix, claviers), Ori Rouso (voix, basse, guitare, claviers), Reo Cragun, Blimes (voix) et al.

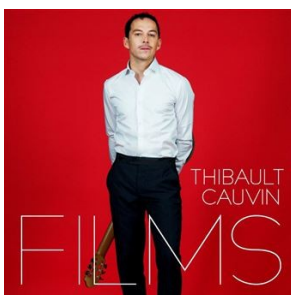
*Résumé :* Rap électro-pop israélienne (Tel-Aviv) anglophone, l'artiste expérimente, mêlant rap, hip-hop, electro et beats percutants.

*Cote :* **RAP ERE**



# Musiques de film

## Thibault Cauvin (chefs d'oeuvre du cinéma à la guitare)



### Films / Thibault Cauvin

*Editeur :* Sony, 2021

*Interprètes :* Thibault Cauvin (guitare), Nadia Tereszkiecz (voix), Lucienne Renaudin Vary (trompette)

*Résumé :* Le prodige de la guitare Thibault Cauvin reprend de manière très personnelle les plus grandes musiques de films ! Fort de 36 prix internationaux, il nous propose de (re)découvrir les plus beaux thèmes de certains des grands chefs d'oeuvre du cinéma dans une sélection personnelle, brillante et éclectique.

*Cote :* **DIV F CAU**

# Soul

## Delvon Lamarr Organ Trio (soul-jazz)

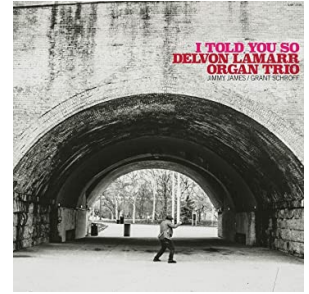
**I told you so** / Delvon Lamarr Organ Trio

*Editeur :* Modulor, 2021

*Interprètes :* Delvon Lamarr Organ Trio (ensemble instrumental) : Delvon Lamarr (orgue), Jimmy James (guitare), Grant Schroff (batterie) ; Ben Bloom (guitare)

*Résumé :* Delvon Lamarr Organ Trio se spécialise dans l'art perdu d'une musique "feel good". Les ingrédients de ce cocktail enivrant comprennent une grosse louche d'orgues jazz 60s à la Jimmy Smith et Baby Face Willette, une pincée du soul à la Booker T. & The M.G.'s et The Meters, saupoudré de blues, de sons Motown et Stax, et de guitares cosmiques à la Jimi Hendrix. Une concoction soul-jazz qui vous frappe droit au coeur, faisant transpirer votre corps tout entier.

*Cote :* **SOU LAM**



# Jazz

## Avishaï Cohen (jazz symphonique)



**Two roses** / Avishaï Cohen

*Editeur :* Believe, 2021

*Interprètes :* Avishaï Cohen (voix, contrebasse), Elchin Shirinov (piano), Mark Guiliana (batterie), Gothenburg Symphony Orchestra (ensemble instrumental), Alexander Hanson (direction)

*Résumé :* Entouré de son trio jazz et de l'Orchestre Symphonique de Göteborg dirigé par Alexander Hanson, le contrebassiste fusionne jazz et musique symphonique. La puissance orchestrale enrichit la palette de couleurs de ses compositions.

*Cote :* **JAZ COH**

## Fred Pallem & Le Sacre du Tympan (fables revisitées)

**Fred Pallem & Le Sacre du Tympan racontent les fables de La Fontaine** / Fred Pallem & Le Sacre du Tympan

*Editeur :* L'Autre distribution, 2020

*Interprètes :* Le Sacre du Tympan (ensemble instrumental) : Fred Pallem (guitare, basse, claviers direction), Rémy Sciuto (flûte), Vincent Taeger (batterie) et al.

*Résumé :* Électron libre de la scène musicale française, dont la créativité iconoclaste semble sans limites, Fred Pallem traverse et transfigure allègrement les fables de La Fontaine.

*Cote :* **JAZ SAC**



# Musiques du monde

## Wör (musique belge traditionnelle)



### About towers : new energy from old belgian music / Wör

*Editeur :* Disques dom, 2020

*Interprètes :* Wör (ensemble instrumental) : Fabio Di Meo (saxophone), Jeroen Goegebuer (violon, mandoline, banjo), Pieterjan Van Kerckhoven (saxophone, piano, cornemuse), Bert Ruymbeek (accordéon), Jonas Scheys (guitare, contrebasse)

*Résumé :* Musique traditionnelle instrumentale belge. Sur les traces des anciens carillonneurs (musiciens du clocher), Wör reprend des mélodies originales du 18ème siècle et les remixes dans leurs propres arrangements. Avec des instruments passés et présents, ils emmènent le public dans un voyage nostalgique à travers l'histoire, ponctué d'influences modernes.

*Cote :* **MON 087 WOR**

## Bongeziwe Mabandla (folk sud-africaine)

### Iimini / Bongeziwe Mabandla

*Editeur :* Baco, 2020

*Interprètes :* Bongeziwe Mabandla (voix, guitare), Son Little et al.

*Résumé :* Folk sud-africaine (Johannesbourg) d'une douceur et d'une sensibilité à fleur de peau.

*Cote :* **MON 012 MAB**



## Dom La Nena (voix-violoncelle saudade)



### Tempo / Dom La Nena

*Editeur :* Bigwax, 2021

*Interprètes :* Dom La Nena (voix, instrumentation), Julieta Venegas (voix)

*Résumé :* Moitié du duo Birds On A Wire avec la chanteuse Rosemary Standley de Moriarty, la chanteuse et violoncelliste de 31 ans, Dom La Nena, signe son grand retour en solo avec Tempo. Avec ce nouvel album, l'artiste d'origine brésilienne, basée à Paris, a créé une série de moments cristallins - parfois ensoleillés, souvent rêveurs, et parfois entrecoupés de cette belle nostalgie que les Brésiliens appellent "saudade".

*Cote :* **MON 049 DOM**

## Bafang (afro-rock)

### Elektrik makossa / Bafang

*Editeur :* Baco, 2020

*Interprètes :* Bafang (ensemble vocal et instrumental) : Lancelot Harre (voix, guitare, basse, percussions), Enguerran Harre (voix, percussions)

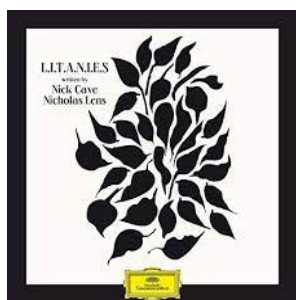
*Résumé :* Duo français (Caen) de frères à l'afro-rock énergique.

*Cote :* **MON 015 BAF**



# Musique nouvelle

## Nick Cave, Nicholas Lens (musique minimaliste)



**Urban chemistry** / Nick Cave, Nicholas Lens

*Editeur :* Universal, 2020

*Interprètes :* Nicholas Lens (claviers, programmation), Clara-Lane Lens (voix, claviers, programmation), Denzil Delaere, Nicholas L. Noorenberg, Claron McFadden (voix), Maaïke Cottyn (flûtes), Midori Mori (clarinettes) et al.

*Résumé :* Le célèbre musicien Nick Cave s'associe une nouvelle fois en tant que parolier avec le compositeur contemporain Nicholas Lens. Les deux compères ont écrit 12 litanies pendant le confinement 2020. L'oeuvre se veut comme un "modeste opéra de chambre des rêves endormis", minimaliste et paisible.

*Cote :* **NOU CAV**

# Musique classique

## Bryce Dessner (cordes contemporaines)

**Tenebre** / Bryce Dessner

*Editeur :* PIAS, 2019

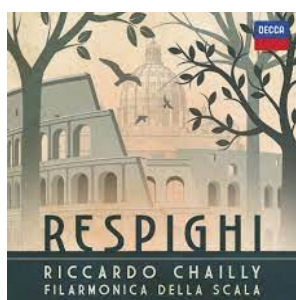
*Interprètes :* Ensemble Resonanz (ensemble instrumental), Moses Sumney (voix)

*Résumé :* Musique contemporaine américaine pour ensemble de cordes par le guitariste du groupe pop The National.

*Cote :* **CNT DES 20**



## Ottorino Respighi (Musique italienne)



**Respighi** / Ottorino Respighi

*Editeur :* Universal, 2020

*Interprètes :* Orchestre de la Scala de Milan (ensemble instrumental), Riccardo Chailly (direction)

*Résumé :* Musique orchestrale italienne du XXème siècle.

*Cote :* **CLA RES 27**

