



MÉDIATHÈQUE BIBLIOTHÈQUES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE SELESTAT

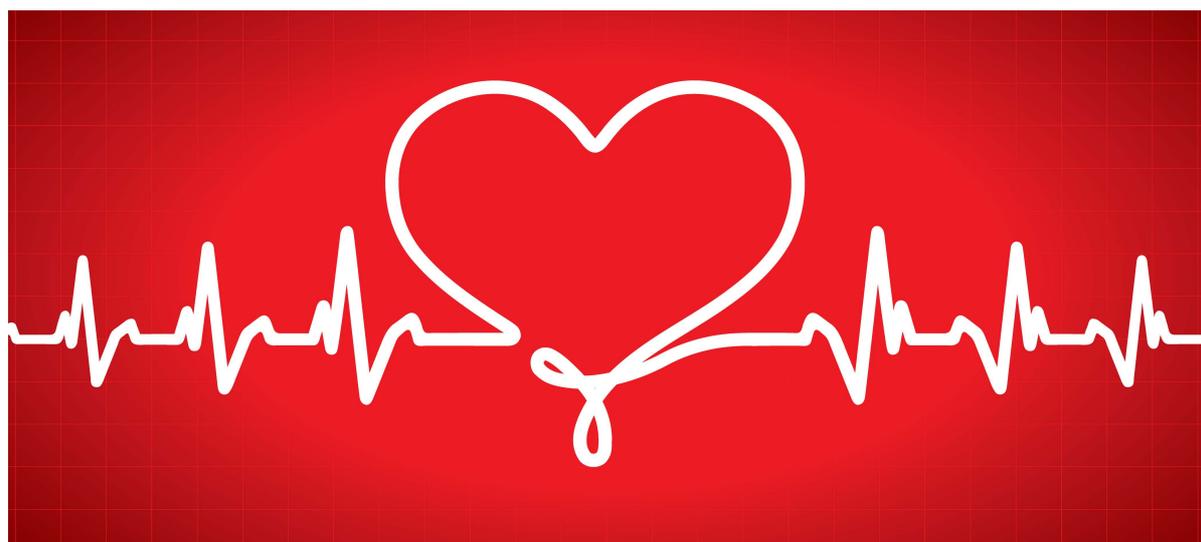
MEDIATHEQUE DE SELESTAT

2, Espace Gilbert Estève
67604 SELESTAT Cedex
Tél. 03.88.58.03.20
Fax 03.88.58.03.25
www.mediatheque-selestat.net

En 2019 vos discothécaires préférées ont senti leur cœur battre pour ça !

Morceaux choisis

Discographie SECTEUR MUSIQUE – Décembre 2019



**Discographie également consultable en ligne sur :
www.mediatheque-selestat.net**

Scène francophone

Johnny Montreuil (rock'n'roll)

Narvalos forever / Johnny Montreuil

Editeur : L'Autre distribution, 2019

Interprètes : Johnny Montreuil (voix, guitare, contrebasse), Kik Liard (voix, harmonica), Visten Fatcircle (voix, batterie, percussions) Rön Droogish (voix, guitare) ; Sarah Savoy (washboard, triangle), Fay Lovsky (scie musicale) et al.

Résumé : Rock'n'roll français mâtiné de chanson réaliste, rockabilly à la sauce manouche avec un côté cajun. Du rock de mauvais garçon gominé au coeur tendre très 60's.

Cote : **RFR MON**



Des Fourmis Dans Les Mains (chanson poétique)



Un Grand feu / Des Fourmis Dans Les Mains

Editeur : Inouïe distribution, 2019

Interprètes : Des Fourmis Dans Les Mains (ensemble vocal et instrumental) : Laurent Fellot (voix, basse, contrebasse, guitarcelle), Camille Durieux (voix, claviers), Corentin Quemener (batterie, percussions) et al.

Résumé : Chanson française poétique. Une réflexion du vivant en poésie rendant l'ordinaire extraordinaire.

Cote : **VFR FOU**

Variétés internationales

Sparky In The Clouds (pop folk céleste)

Kings & queens / Sparky In The Clouds

Editeur : L'Autre distribution, 2018

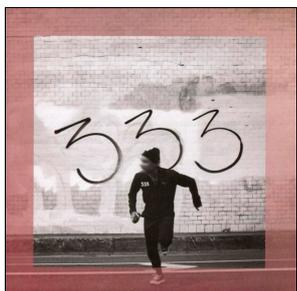
Interprètes : Sparky In The Clouds (ensemble vocal et instrumental) : Miranda Perkins, Bryony Perkins (voix), Mathias Castagné (guitare) et al.

Résumé : Trio pop folk bluesy franco-britannique anglophone. Une étincelle dans les nuages !

Cote : **VIN SPA**



Fever 333 (rapcore métal)



Strength in numb333rs / Fever 333

Editeur : WEA, 2019

Interprètes : Fever 333 (ensemble vocal et instrumental) : Jason Aalon Butler (voix), Stevis Harrison (guitare), Aric Improta (batterie)

Résumé : Entre rapcore et métal punk hardcore, le trio américain offre une musique à l'énergie brute et aux textes engagés résolument moderne.

Cote : **VIN FEV**

Whispering Sons (post-punk)

Image / Whispering Sons

Editeur : PIAS, 2019

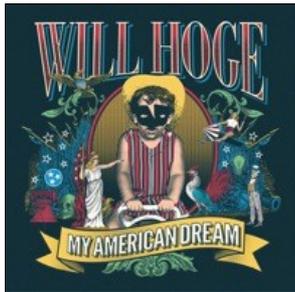
Interprètes : Whispering Sons (ensemble vocal et instrumental)

Résumé : Post-punk belge (Bruxelles) anglophone, puissant et viscéral avec un côté new wave.

Cote : **VIN WHI**



Will Hoge (americana engagé)



My american dream / Will Hoge

Editeur : Modulor, 2018

Interprètes : Will Hoge (voix, guitare, Fender Rhodes, percussions), Thom Donovan (voix, guitare, percussions), Christopher Griffiths (voix, basse), Allen Jones (voix, batterie, percussions) et al.

Résumé : Rock indé américain féroce, poignant et engagé à la lisière de l'américana... un Bruce Springsteen énervé en quelque sorte !

Cote : **VIN HOG**

Flèche Love (pop écorchée)

Naga (part I) / Flèche Love

Editeur : PIAS, 2019

Interprètes : Amina Cadelli aka. Flèche Love (voix) et al.

Résumé : Pop suisse ébréchée, écorchée à la voix suave soul habitée, chantant en anglais et espagnol.

Cote : **VIN FLE**



Métal

Suldusk (dark folk)

Lunar falls / Suldusk

Editeur : Season of Mist, 2019

Interprètes : Suldusk aka Emily Highfield (voix, guitare), Mark Kelson (guitare, basse, claviers), Glenn James (percussions), Marty O'Shea (batterie) et al.

Résumé : One woman project de l'australienne Emily Highfield. Mélange de dark folk acoustique australienne et de post rock avec quelques envolées black métal atmosphérique.

Cote : **HAR SUL**



Reggae

Claude Fontaine (rétro reggae tropicalia)



Claude Fontaine / Claude Fontaine

Editeur : Modulor, 2019

Interprètes : Claude Fontaine (voix), Tony Chin (guitare), Ronnie "Stepper" MacQueen (basse), Rock Deadrick, Airtó Moreira (batterie) et al.

Résumé : Chanson américaine (Los Angeles, Californie) reggae, rocksteady avec des sonorités brésiliennes proche du mouvement tropicalia et délicieusement rétro.

Cote : **REG FON**

Rap

Muthoni Drummer Queen (rap R'n'B)

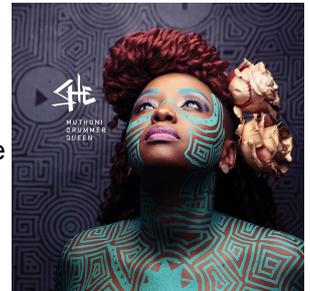
She / Muthoni Drummer Queen

Editeur : PIAS, 2019

Interprètes : Muthoni Drummer Queen (voix), Baptiste "Bouli" Amstutz (guitare), Cédric Liardet (claviers) et al.

Résumé : Avec son afrobass explosive et son rap contagieux, la Queen kenyane s'annonce comme LA nouvelle révélation R&B.

Cote : **RAP MUT**



Ice Cube (rap US)



Everythangs corrupt / Ice Cube

Editeur : Universal, 2018

Interprètes : Ice Cube (voix) et al.

Résumé : Rap américain de légende.

Cote : **RAP ICE**

Musiques de film

Game of thrones (musique orchestrale)

Game of thrones / Ramin Djawadi

Editeur : Wea, 2019

Interprètes : Ramin Djawadi (claviers), Serj Tankian (voix), The Czech film orchestra and choir (ensemble instrumental)

Résumé : La bande originale de la huitième et dernière saison de la série événement Game of Thrones, musique orchestrale épique et poignante.

Cote : **DIV F GAM**



Jazz

Fred Pallem & Le Sacre du Tympan (jazz cuivré)

L'Odyssée / Fred Pallem & Le Sacre du Tympan

Editeur : L'Autre distribution, 2018

Interprètes : Fred Pallem (basse, programmation, direction), Le Sacre du Tympan (ensemble instrumental)

Résumé : Jazz instrumental cuivré entre la funk music à la française, le free jazz, la pop, l'afro beat, les musiques de films érotiques et d'horreur.

Cote : **JAZ PAL**



Omar Sosa, Yilian Canizares (jazz afro-cubain)



Aguas / Omar Sosa, Yilian Canizares

Editeur : PIAS, 2018

Interprètes : Omar Sosa (voix, claviers, programmation), Yilian Canizares (voix, violon, programmation), Inor Sotolongo (percussions)

Résumé : Omar Sosa et la chanteuse-violoniste cubaine Yilian Canizares se sont réunis pour créer Aguas, un album très personnel d'une rare beauté. Aguas est un mélange innovant et captivant entre les racines afrocubaines des artistes, la musique classique occidentale et le jazz.

Cote : **JAZ SOS**

Blues

Bâton Bleu (néo dark blues)

Weird and wonderful tales / Bâton Bleu

Editeur : PIAS, 2018

Interprètes : Bâton Bleu (ensemble vocal et instrumental) : Maria Laurent (voix, luth mongol, banjo, claviers, vielle mongole, glockenspiel, flûte et autres instruments), Gautier Degandt (voix, claviers, basse, harmonica, guitare, percussions, banjo et autres instruments)

Résumé : Duo acoustique de néo blues dark folk nourri au blues primitif avec des instruments traditionnels surprenants

Cote : **BLU BAT**



Musique classique

Armand Amar (ballet)



Vertikal / Armand Amar

Vertikal, ballet, voix, cordes, piano, percussions, programmation, Rasant, part 1 ; Duo, part 2 ; Palan, part 3 ; Danse des tours ; Les Siamois ; Au pied du mur ; Invisibles ; Ascension

Editeur : PIAS, 2018

Interprètes : Armand Amar (direction, claviers, programmation), Julien Carton (piano), Grégoire Korniluk (violoncelle), Sarah Nemtanu (violin), Isabel Sorling (voix), Anne-Sophie Versnaeyen (alto)

Résumé : Musique du ballet de Mourad Merzouki créé au Centre Chorégraphique National Créteil & Val-De-Marne.

Cote : **CNT AMA 28**

Musiques du monde

Gaye Su Akyol (folk pop turque)



Istikrarli hayal hakikattir / Gaye Su Akyol

Editeur : Differ-Ant, 2018

Interprètes : Gaye Su Akyol (voix, percussions, programmation), Ali Güçlü Simsek (voix, guitare), Görkem Karabudak (voix, guitare, claviers, programmation), Ediz Hafizoglu (batterie) et al.

Résumé : La musique de Gaye est à la fois globale et locale, tirant ses influences de la musique orientale comme de la musique occidentale. Istikrarli Hayal Hakikattir (qui veut dire "La fantaisie constante est la réalité") est un album profondément poétique, politique et personnel.

Cote : **MON 026 AKY**

Rosalia (flamenco urbain)

El Mal querer / Rosalia

Editeur : Sony, 2018

Interprètes : Rosalia Vila (voix, percussions), Pablo Diaz-Reixa (basse, percussions, claviers) et al.

Résumé : Rosalia, le phénomène qui révolutionne le flamenco ! Fusion de flamenco et de musiques urbaines.

Cote : **MON 072 ROS**



Maya Kamaty (maloya)



Pandiyé / Maya Kamaty

Editeur : L'Autre distribution, 2019

Interprètes : Maya Kamaty, Loy Ehrlich, Yessaï Karapetian (voix), Moana Apo (programmation), Stéphane Lépinay (guitare), Marvillier Dylan (batterie) et al.

Résumé : La réunionnaise a retrouvé son île et s'est emparée de la langue créole en même temps que du maloya, ce blues ternaire hérité des esclaves malgaches et africains.

Cote : **MON 011 KAM**

Liraz (pop iranienne)

Naz / Liraz

Editeur : Bigwax Distribution, 2018

Interprètes : Liraz (voix), Amir Shasar (ney), Gershon Waiserfirer (oud, trombone), Uri Shefi (violon, lyre), Rejoicer (claviers, programmation) et al.

Résumé : Pop iranienne d'une chanteuse israélienne issue d'une famille iranienne juive chantant en farsi avec des influences perses, adoucie d'influences pop 70's et électro.

Cote : **MON 028 LIR**



La Dame Blanche (cumbia urbaine)



Bajo el mismo cielo / La Dame Blanche

Editeur : L'Autre distribution, 2019

Interprètes : La Dame Blanche aka Yaite Ramos Rodriguez (voix, flûte, percussions), Manteiga, Nelson Palacios, Serko Fu, Rincon Sapiência (voix), Sergio Aguilera (voix, guitare), Celso Pina (voix, accordéon) et al.

Résumé : La cubaine mélange allègrement nu-cumbia aux sonorités électro et même trap, reggae-dancehall, hip-hop, rumba et latin jazz.

Cote : **MON 053 DAM**

Enfants

Ladylike Lily (musique enfantine moderne)

Echoes / Ladylike Lily

Editeur : L'Autre distribution, 2019

Interprètes : Ladylike Lily aka Orianne Marsilli (voix, guitare, claviers, programmation)

Résumé : Echoes est un conte musical onirique, expérimental et coloré.

Cote : **ENF 13 LAD**



Vous en voulez plus ? Dans notre catalogue, dans le champ de recherche « la notice contient les mots », tapez « coup de cœur des discothécaires 2019 ».

